

# Kuivatusöljyt, maalausaineet ja vernissat



# Winsor & Newton kuivatusöljyt



**Kuivatusöljyt vähentävät öljyvärien paksuutta ja nopeuttavat kuivumista saaden aikaan vahvan ja kestäväen kalvon maalauksen pintaan. Perinteisesti kuivatusöljynä on käytetty kolmea puhdasta öljyä: Pellavaöljy, unikkoöljy ja safloriöljy. Nimenomaan näiden öljyjen puhtaus tekee ne suosituiksi vielä nykyäänkin.**

## **Winsor & Newton Drying Linseed Oil - magnatisoitu pellavaöljy**

Magnatisoitu pellavaöljy, joka nopeuttaa öljyvärien kuivumista, ohentaa väriä, lisää kiiltoa ja läpikuultavuutta. Käytetään öljyvärin ja Griffin alkyvidivärin kanssa.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Refined Linseed Oil - puhdistettu pellavaöljy**

Puhdistettu pellavaöljy, joka tekee väristä juoksevamman, lisää kiiltävyyttä ja kuultavuutta sekä pidentää kuivumisaikaa. Käytetään öljyvärin ja Griffin alkyvidivärin kanssa.

pullo 75, 250, 500, 1000ml

## **Winsor & Newton Stand Linseed Oil - paksuöljy**

Paksunnettua pellavaöljyä, joka pidentää kuivumisaikaa, lisää kiiltoa ja läpikuultavuutta, parantaa juoksevuutta ja antaa kovan joustavan pinnan. Ei kellastu vanhetessaan niin paljon kuin muut pellavaöljyt. Ohennetaan tärpätillä tai White spiritillä. Käytetään maalausaineiden valmistuksessa esim. munatempaeremuksio.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Drying poppy oil - unikkoöljy**

Unikkoöljy on pellavaöljyä vaalempaa, ohentaa väriä ja häivyttää siveltimenjäljet. Unikkoöljyn pintarakenne ei ole niin kestävä kuin pellavaöljyn, mutta se rypistyy vähemmän eikä kellastu juuri lainkaan. Unikkoöljyä käytetään sideaineena valkoisten ja valkoisella taitettujen värien kanssa, sekä vaaleansinisissä taivaan- ja koboltinsinisissä. Ohennetaan tärpätillä tai lakkabensiinillä. Lisää kiiltoa ja nopeuttaa värin kuivumisaikaa. Käytetään öljyvärin ja Griffin alkyvidivärin kanssa.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Thickened Linseed oil - paksunnettu pellavaöljy**

Tekee maalista juoksevampaa, lisää sen läpikuultavuutta, lisää kiiltoa ja kuivattaa sen nopeammin. Käytetään maalausaineiden valmistukseen.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Cold Pressed Linseed Oil - puhdistettu pellavaöljy**

Kylmäpuristettu pellavaöljy on puhtainta pellavaöljyä ja sen vuoksi maalaamiseen parasta. Se lisää värin juoksevuutta, kiiltoa ja läpikuultavuutta. Häivyttää siveltimenjäljet. Ohennetaan tärpätillä ja Artists White Spiritillä.

pullo 75ml

## **Bleached Linseed Oil - valkaistu pellavaöljy**

Valkaistua ja puhdistettua pellavaöljyä. Nopeuttaa kuivumista, lisää kiiltoa ja läpikuultavuutta. Käytetään vaaleiden värisävyjen kanssa.

pullo 75ml

# Winsor & Newton maalausaineet



**Taiteilijat ovat aina etsineet tapoja parantaa tai muuttaa maalaustensa ominaisuuksia. Tämän tuoteryhmän avulla voidaan saada aikaan jännittäviä ja parannettuja vaikutelmia maalatessa Griffin-alkydiväreillä tai öljyväreillä. Maalausaineita on kahta päätyyppiä: Öljypohjaiset ja alkydipohjaiset. Perinteisillä öljymateriaaleilla on - kuten niiden nimikin kertoo - öljypohja. Öljypohjaiset maalausaineet ovat öljyjen ja lakkabensiinien seoksia, jotka on valmistettu antamaan laajan valikoiman sellaisia ominaisuuksia, joilla maalaukseen saadaan aikaan määrättyjä vaikutelmia. Esimerkiksi jos maalataan öljvärillä ja siihen halutaan lisätä Artists' Painting Medium maalausainetta, vaikuttaa se mm. parantavasti maalin juoksevuuuteen, vähentää paksuutta sekä aikaansaa kauniin kiiltävän vaikutuksen ja läpikuultavamman pintakalvon. Näin saadaan aikaan heti neljä uutta vaikutelmaa!**

**Alkydipohjaiset maalausaineet, joita on jo ollut saatavilla yli kaksikymmentä vuotta, tarjoavat itse asiassa huomattavia etuja sekä öljy- että Griffin-alkydivärimaalauksessa. Yleisesti verrattaessa niitä öljypohjaisiin maalausaineisiin, ne vähentävät huomattavasti kellastumista ja iän mukana syntyvää värin haalistumista, kuivumisesta johtuvaa halkeilemistä, ja kuivumisaikaa, mikä on ehkä kaikkein tärkein ominaisuus. Alkydipohjaiset maalausaineet löytyvät Liquin-nimikkeestä.**

**Kaikkia Liquin-tuotteita voidaan käyttää yhdessä Winsor & Newtonin perinteisen koko öljyvärivalikoiman kanssa, kuten Artists Oil Colour, Winsor & Newton Oil Colour, Griffin Fast Drying oil Colour ja Artists Oilbar. Ne puollittavat öljyväreiden kuivumisajan 2-12 päiväästä 1-6 päivään.**

#### **Winsor & Newton Liquin Original**

Liquin Original on suosituin nestemäinen alkydimaalausaine. Se on sopiva yleiskäyttöön, vähän kiiltävä maalausaine, joka parantaa värin juoksevuuutta ja läpikuultavuutta. Nopeuttaa värin kuivumista ja tasoittaa siveltimenjälkiä. Sopii erinomaisesti silloin kun maalataan ohuita läpikuultavia pintoja.

pullo 75ml, 250ml, 500ml

#### **Winsor & Newton Liquin Fine Detail**

Liquin Fine detail on kaikkein nestemäisin Liquin-perheen tuotteista. Tämä kiiltävä maalausaine on ihanteellinen tarkkaan, yksityiskohtaiseen työhön ja erinomaisista käytettäväksi tasaiseksi sekoitetuilla alueilla, joilla ei ole siveltimen jälkiä. Se on nykyaikainen vaihtoehto perinteisille kopaalimaalausaineille, jotka pohjautuvat luonnon hartseihin ja joiden avulla taiteilija pystyi nopeuttamaan kuivumisaikoja. Kuten kaikki Liquin-perheen tuotteet, se tarjoaa paremman suojan kellastumista vastaan. Liquin Fine Detail saa aikaan siileän pinnan, jossa ei näy siveltimenjälkiä.

pullo 75ml

#### **Winsor & Newton Liquin Light Gel**

Liquin Light Gel on tehty kevyeksi geeliksi, joka hajoaa harjattaessa ja virtaa ulos ja saa aikaan valumattoman vaikutuksen sekoitettuna väriin. Ihanteellinen lasuurimaalaukseen, jolloin pinta kuivuu kiiltäväksi ja antaa paremman suojan kellastumista vastaan. Liquin Light Gel on uusi korvaava tuote Wingelin käyttäjille.

pullo 75ml

#### **Winsor & Newton Liquin Impasto**

Puolikiiltävä maalausaine, joka säilyttää elävän pintarakenteen ja siveltimenjäljet ilman näkyvää tasoittumista. Se laajentaa tuubin väriä ja kuivuessaan muodostaa joustavan, kestävä pinnan, joka voidaan vernissata normaalisti. Liquin Impasto on ainoa maalausaine, jolla voidaan turvallisesti paksuntaa öljyväriä raskaampia siveltimenvetoja tai palettiveitsityöskentelyä varten.

tuubi 60ml

# Winsor & Newton vernissat



**Vernissat antavat läpinäkyvän pinnoitteen, joka suojaa maalausta liialta, kosteudelta, sään vaikutuksilta, kulumiselta ja repeytymiseltä. Useimmat vernissat voidaan poistaa, mikä merkitsee sitä, että vernissa voidaan poistaa käyttämällä Artists White Spirit tai English Distilled Turpentine. Kun vernissa on poistettu, voidaan maalaus lakata uudestaan vahingoittamatta sitä millään tavalla. Vernissojen, joita on erittäin vaikea poistaa, etuna on se, että ne kestävät paremmin ilmassa esiintyviä saasteita.**

**Muutamia vernissat on tarkoitettu ainoastaan tilapäiseen suojaukseen siihen asti, kunnes maalaukseen voidaan levittää lopullinen vernissa. Näitä vernissoja kutsutaan uudelleen käsiteltäviksi vernissoiksi; kaikkia muita vernissatyyppäjä voidaan käyttää pysyvän suojaavan pinnan aikaansaamiseksi.**

## **Winsor & Newton Viimeistelyvernissat Ominaisuudet:**

- Antaa kestävän suojan likaa, rasvaa ja ilmansaasteita vastaan
- Antaa kirkkaan / läpinäkyvän pinnoitteen, jonka väri ei muutu ajan kuluessa
- Maalauksen suojaksi voidaan valita joko kiiltävä, puolikiiltävä tai mattapintainen vernissa
- Vernissa voidaan tarvittaessa poistaa tietyn ajan kuluttua maalauksen puhdistusta ja uudelleenkäsitteilyä varten
- Levitä vernissa, kun maalaus on täysin kuiva. Öljyvärit kuivuvat tavallisesti 6 -12 kuukaudessa maalin paksuudesta riippuen
- Kiiltävä vernissa on suosituin, koska se antaa maalaukseen syvyyttä ja kiiltoa

- Puolikiiltävä on vaihtoehto niille, jotka haluavat vähemmän kiiltävän pinnoitteen
- Matta vähentää heijastusta ja sopii etenkin peitepinoitteeksi

## **Winsor & Newton Artists Gloss varnish**

Läpikuultava viimeistelyvernissa, joka kuivuu kellastumattomaksi kiiltäväksi pinnaksi. Halutessa hieman himmeämpi pinta, siihen voidaan sekoittaa W&N Artists Matt vernissa.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Artists Matt Varnish**

Himmeä viimeistelyvernissa. Vaalea läpikuultava ja nopeasti kuivuva vernissa. Ei Sovellu paljon väriä imeville tai halkeileville pinnoille.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Conserv-art-gloss varnish**

Helposti poistettava pitkänkin ajan kuluttua White spiritillä tai tärpätillä. Kuivuu nopeasti, ei kellastu, eikä halkeile.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Wax Varnish**

Vahasta ja White Spiritistä valmistettu vernissa, joka levitetään kangaspalalla tai siveltimeillä. Antaa taululle pehmeän kiiltävän pinnan. Kun tahna on kuivunut, pinta voidaan kiillottaa pehmeällä siveltimeillä tai rievulla.

pullo 60ml

## **Winsor & Newton Dammarvarnish**

Dammarhartsin ja tärpätin liuos, joka on suosittua korkean kiiltonsa ansiosta. Tätä pehmeää hartsipohjaista vernissaa käytetään sekä maalausaineena että viimeistelyvernissana. Väriin lisätynä saadaan kauniin kiiltävä ja kestävä pinta. Käyttööä viimeistelyvernissana tulisi kuitenkin välttää silloin kun ilman kos-

teus on erittäin korkea. Dammarvernissa sinistyy helposti kosteissa olosuhteissa, sinistymisen voidaan poistaa alkoholihöyryllä.

Öljyväri- ja temperatöissä vernissakalvon voi kuivumisen jälkeen kevyesti hangata vahavernissalla.

## **Ominaisuudet:**

- Antaa kestävän suojan likaa, rasvaa ja ilman saasteita vastaan
- Luonnonhartsia, joka tummuu iän myötä
- Dammar- luonnonhartsia antaa erittäin kiiltävän pinnoitteen.
- Voidaan poistaa lakkabensiinillä tietyn ajan kuluttua.
- Dammarvernissa levitetään, kun maalaus on täysin kuiva.

pullo 75ml

## **Winsor & Newton Retussivernissat**

### **Winsor & Newton Retouching Varnish - retussivernissa**

Kellastumaton väliaikainen vernissa, joka antaa suojan vastavalmistuneille öljy- ja alkydimaalauksille.

## **Ominaisuudet:**

- Kuivuu muutamassa tunnissa, mikä mahdollistaa levityksen ohuina kerroksina
- Voidaan levittää väliaikaisena suojapinnotteena maalauksiin, jotka tuntuvat kuivilta koskettaessa.
- Antaa kirkkaan/ läpinäkyvän pinnoitteen, jonka väri ei muutu ajan kuluessa
- Vernissa voidaan poistaa tietyn ajan kuluttua, mutta tavallisesti se ei ole tarpeen
- Anna maalauksen kuivua mahdollisimman kauan ennen vernissan levittämistä. Vähintään kuukausi on suositeltavaa.